

La Transformación del sector de las Residencias Geriatricas

Claves de una nueva realidad

Inforesidencias.com

Barcelona, 27 de febrero de 2.003

GEROKON Marketing Gerontológico

AitorPérez Artetxe . Socio-Director



Los Nuevos Inversores

¿Cuáles son sus proyectos?

¿Dónde están invirtiendo?

¿Deben preocuparse los actuales gestores ante la llegada de las grandes cadenas?



Va de Cine



Los nuevos Actores

El Sector en sus inicios

**“El Bueno,
el Feo y
el Malo”**

La Iglesia

La Administración

La pequeña empresa privada



Los nuevos Actores

El Sector en la actualidad

**“La Conquista
Del
Dorado”**

Entidades Sin animo de lucro

Entidades SINONIMO de lucro

Grandes grupos empresariales

SECUNDARIOS de Lujo



Los nuevos Actores

Secundarios de Lujo Los Nuevos Inversores

Entidades Financieras

Grandes empresas (diversificadoras)

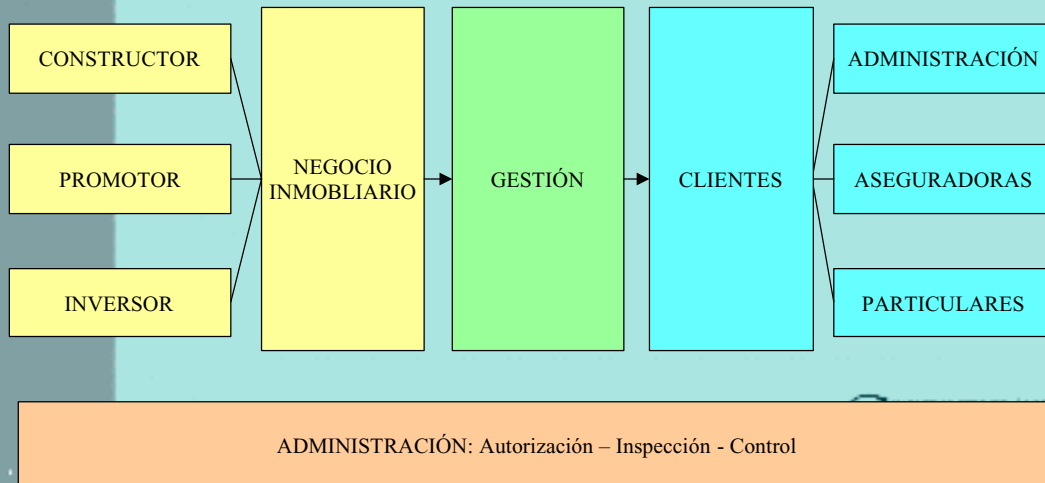
Fondos de Inversión

Sociedades de capital riesgo



Los nuevos actores

Una ruptura del esquema clásico



Los nuevos actores

Un Nuevo Guión

*Erase una vez un suelo,.....
..... había que levantar unos grandes edificios.....
...había que buscar socios para poder ir levantando más edificios.....
....las personas que viven allí cada vez ingresan en un estado peor de
salud.....
.....se requiere del concurso de más profesionales.....
.....la administración, que antes llenaba estos centros ya no tiene dinero
para más.....*



Los nuevos actores

Un Nuevo Guión

*.....habrá que hacer algo para llenar los centros.....
... una vez que se gestiona un centro se pueden hacer más cosas..
....pero bueno, además se pueden hacer edificios donde vivan personas
mayores que esten bien.....
.....y además se puede pensar algo para extranjeros.....*

Solo queda resolver como lo van a pagar.



Los nuevos actores

Los Actores Consagrados



La iglesia (con matices)

**Pequeños empresarios
(también con matices)**



Los nuevos actores

Grandes Actores

Amma	500
Aser	1100
Asispa	750
Ballesol	2000
Care 21	1700
Eulen	900
Euroresidencias	200
Gerocentros Med.	3400*

Los Nogales	1500
Metroces	1150
Mutuam	500
Sanitas	1500
Sar	2500
Sergesa	1200
Quavitae	1700
UTE Sacova	2400*



Los nuevos actores

Algunos noveles



Igurko



Sol Andalusi



Los nuevos actores

Los Escenarios

- Donde pueden
- Capitales
- Al amparo administración
- Zonas “ricas”



Los nuevos actores

Los Escenarios

Puntos Calientes



Los nuevos actores

Los Escenarios



Los nuevos actores

En que basan su interpretación

Rápido crecimiento - (Compra ,Creación)

Apoyo en concursos públicos

Ubicación en grandes ciudades

Gestión centros propios y externos

Vocación "Operador global"



Los nuevos actores

Puntos débiles de estos grupos

Malas Ubicaciones

P.V.P. más elevado

Dificultades comerciales

Gigantes con pies de barro

Crecimiento limitado

Puntos fuertes de los pequeños



Créditos

GRACIAS

Por vuestra Atención

aitorperez@gerokon.com

www.gerokon.com

